

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО АВИАСТРОИТЕЛЬНОМУ И НОВО-САВИНОВСКОМУ РАЙОНАМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ**

«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
_____ Медведева М.Н.
Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.

ДОСУГОВАЯ ПРОГРАММА

«Краски лета»

(для пришкольных лагерей)

Возраст учащихся: 8-14 лет

Срок реализации: краткосрочная

Авторы-составители:
Сергеева Н.Г.,
зав.отделом прикладного творчества
и изобразительного искусства

Казань 2024

Содержание

1.	Пояснительная записка	Стр. 3
2.	Тематический план и содержание программы	Стр. 5
3.	Организационно-педагогические условия реализации программы	Стр. 6
4.	Рекомендуемая литература	Стр. 7
5.	Приложение № 1	Стр. 8
6.	Приложение № 2	Стр. 9
7.	Приложение № 3	Стр. 10
8.	Приложение № 4	Стр. 12
9.	Приложение № 5	Стр. 15
10.	Приложение № 6	Стр. 20

Пояснительная записка

Каникулы – это лучшее время для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей. Это время обогащения духовного мира и интеллекта ребёнка, время творческих открытий, ярких эмоций, радости общения.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы. Как свидетельствуют исследования занятости детей в каникулярный период, не все имеют возможность выехать за пределы города. Большой процент детей остается не охваченным организованной деятельностью. Предоставленные сами себе, дети подвержены влиянию улицы, зачастую попадают в дорожно-транспортные и иные происшествия, в группы риска. Данные факторы и обуславливают актуальность реализации данной досуговой программы на базе МБУДО «Центр детского творчества».

Досуговая программа «Краски лета» призвана в свободной, доступной форме способствовать развитию воображения средствами игровой деятельности, позволит детям не только с интересом, но и с пользой провести каникулы. Психологами и педагогами установлено, что игра — это своего рода «вечный двигатель» творчества, активной деятельности и самовыражения. Дети, лишённые игр, недостаточно наблюдательны и неспособны к активному творчеству. Игровые ситуации часто заставляют действовать решительно, мобилизуют умственные способности, заставляют находить неожиданные решения, то есть способствуют развитию воображения. Дети любого возраста очень любят играть.

Игры, конкурсы, соревнования, мастер-классы – это не просто интересный досуг, это новые знания, опыт общения, развитие воображения, фантазии, способностей.

Цель программы - организация содержательного, интересного, полезного и активного досуга детей и подростков в период школьных каникул.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать у детей стремление самостоятельно и коллективно выполнять задания, любознательность, толерантность, умение уступать друг другу
- воспитывать аккуратность в работе с ножницами и клеем на занятии.
- воспитывать чувства прекрасного,
- воспитывать гражданскую ответственность, уважение к истории, культуре своей страны;
- способствовать сплочению обучающихся через совместную досуговую деятельность;
- сформировать у учащихся стремление к здоровому образу жизни;
- воспитывать негативное отношение к вредным привычкам;
- воспитывать личностные качества: трудолюбие, доброжелательное отношение к окружающим, честность, смелость;

- воспитывать самостоятельность, сознательную дисциплину и культуру поведения.
- прививать любовь к творческому труду, воспитать нравственно-эстетического отношения к миру.

Развивающие:

- формировать уверенность в собственных силах через атмосферу творчества;
- способствовать развитию эстетического вкуса, художественного мышления, реализации творческих и индивидуальных способностей детей;
- развивать физические и умственные способности учащихся;
- способствовать формированию и развитию общекультурных ценностей;
- развивать организаторские, лидерские и коммуникативные способности детей через участие в совместных творческих делах;
- развить воображение и мышление, творческих способностей учащихся и эстетического вкуса;

Образовательные:

- вовлечь детей в мероприятия воспитательного и образовательно-познавательного характера;
- создать условия для самореализации интересов и способностей детей;
- способствовать овладению профильными знаниями и умениями в области искусств (театр, танцы, декоративно-прикладное, изобразительное искусство);
- обучить жизненно важным двигательным умениям и навыкам.

Данная программа краткосрочная, рассчитана на каникулярное время. Рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста 8 – 14 лет, оптимальная наполняемость группы не менее 15-20 человек.

Для решения задач досуговой программы используются различные формы и методы в работе по организации мероприятий:

Формы проведения досуговых мероприятий:

- конкурсно-развлекательные программы;
- мастер-классы

Методы и приёмы:

- творческие задания;

Планируемые результаты реализации программы:

- учащиеся будут вовлечены в активную интеллектуально-познавательную, творческую деятельность;
- сформируется устойчивый познавательный интерес детей к самореализации; к разнообразной творческой деятельности, положительное отношение к занятиям;
- рост организаторских и коммуникативных способностей детей;
- сформируется сплоченный временный детский коллектив, способный к организации увлекательного досуга;

Способы проверки ожидаемых результатов:

- анализ подготовки и проведения мероприятия;
- диагностика эмоционального фона в начале и в конце мероприятия (беседа, отзывы, наблюдение);

- количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников мероприятий);
- социальные показатели (заинтересованность учащихся);
- учёт запроса проводимых традиционных мероприятий.

Тематический план

№	Название мероприятия	Кол-во часов	Форма проведения
1	«Краски лета»	30 мин.	Мастер-класс
2.	«Подарки лета»	30 мин.	Мастер-класс
3.	«Аппликация «Сова»	30 мин.	Мастер-класс
4.	«Изображение предметного мира – натюрморт»	30 мин.	Мастер-класс
5.	«Пальчиковые куклы»	30 мин.	Мастер-класс
6.	«Поздравительная открытка ко дню рождения»	30 мин.	Мастер-класс

Содержание

Тема 1 «Краски лета»

В данном мастер-классе соединяются 2 техники: рисование цветными карандашами и аппликация из цветной бумаги. Дети с самого раннего возраста берут в руки цветные карандаши и начинают рисовать. Это привычный вид деятельности для детей. Чтобы разнообразить карандашную технику достаточно украсить рисунок несколькими аппликациями из цветной бумаги. Детям будет интересно и достаточно легко.

Оборудование: доска меловая, цветные карандаши, ножницы, клей-карандаш или клей ПВА, цветная бумага, лист А4 белой бумаги, методическое пособие от педагога.

Тема 2 «Подарки лета»

Бумага является самым доступным материалом. Из нее можно изготовить много различных поделок, которые к тому же, могут найти и практическое применение. Работа с бумагой незаметно влияет на общее развитие ребенка: крепнут его пальчики, увеличиваются сенсорные впечатления – на уровне ощущений он узнает фактуру, плотность и цвет бумаги.

Оборудование: Плотная цветная бумага двух цветов, красная и зеленая, маркер черного цвета, клей-карандаш, ножницы и не широкая тесьма.

Тема 3 «Аппликация «Сова»

Занимаясь аппликацией дети учатся терпению, развивают усидчивость, тренирует внимание, проявляет аккуратность. Вырезание, нанесение клея, и само приклеивание очень хорошо развивают мелкую моторику рук ребенка.

Оборудование: Кард сток, ножницы, клей, простой карандаш

Тема 4 «Изображение предметного мира – натюрморт»

Рисование предметов с натуры дает положительные результаты для эстетического развития детей, пробуждает интерес к творчеству, приучает вести наблюдения, помогает развить умение анализировать предметы и формы, постигать красоту окружающего мира.

Оборудование: акварельная бумага, краски, баночки с водой, кисти.

Тема 5 «Пальчиковые куклы»

Пальчиковые куклы — лучшие «тренажеры» для развития речи у детей. С их помощью можно устраивать как небольшие сценки, так и целые представления, в которых дети с удовольствием будут участвовать. Мы научимся делать такие куклы из бумаги – в технике оригами.

Оборудование: ножницы, клей, цветная бумага, фломастеры.

Тема 6 «Поздравительная открытка ко дню рождения»

Все мы пользуемся открытками, когда поздравляем родных, близких, друзей. В них мы пишем самые добрые пожелания. А если открытка выполнена своими руками, то для получателя она вдвойне дорога.

Оборудование: картон, цветная бумага, ножницы, клей.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия должны проходить в просторном, проветренном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам (температурный режим, световой режим и т.д.).

Материальное обеспечение. Для эффективной работы необходимо следующее оборудование:

- ноутбук/компьютер;
- канцелярские принадлежности;
- наглядный материал.

Методическое обеспечение программы.

При разработке мероприятий предусматривается многообразная и разносторонняя деятельность учащихся (познавательная, интеллектуальная, экологическая, творческая, физическая), учитываются их возрастные и психофизические возможности. Заранее продумывается и предусматривается возможность внесения корректив в сценарии мероприятий.

В конце каждой программы проводится рефлексия: происходит обмен мнениями и впечатлениями между персонажами и воспитанниками, закрепляются новые знания. Атмосфера сотрудничества, сотворчества, которая преобладает на каждом мероприятии, позволяет активизировать творческие способности учащихся.

Для достижения цели досуговой программы необходимо опираться на следующие *основные принципы*:

- принцип индивидуальности – с учетом индивидуально-психологическими особенностями детей, возможность переключения с одного вида деятельности на другой;
- принцип открытости – все пространство площадки открыто для самореализации каждого ребенка, выявления его талантов, склонностей и возможностей;

- принцип творческой индивидуальности – каждый ребенок талантлив и индивидуален
- принцип здоровьесбережения – вся деятельность строится на основе создания и поддержания положительной эмоциональной атмосферы, достаточной физической активности, использования здоровьесберегающих технологий.

Список рекомендуемой литературы:

1. Ганичев, Ю.В. Подходы к классификации интеллектуальных игр/Ю.В. Ганичев//Сфера досуга - сфера социализации.- М.,2009.-С. 76-83
2. Зайцев, Г.К. Педагогика здоровья/Г.К. Зайцев, А.Г. Зайцев//Инновации в образовании. – 2004.-№4.-С.98-110.
3. Карелова, И.М. Праздник под созвездием игры. Вып.2/И.М. Карелова. – СПб.: Издательство «Специальная литература», 2004.
4. Кульпетдинова, М.Е. Подходы к разработке досуговых программ/М.Е. Кульпетдинова//Ключ к успеху: сборник №10.-М.,2002.-С.276 – 277.
5. Куприянов, Б.В. Организация и методика проведения игр с подростками/ Б.В. Куприянов, М.И. Рожков, И.И. Фришман.-М.: Владос, 2004.
6. Пономарев, В.Д. Педагогика игры в сфере досуга. Теория, технология, профессиональная культура/В.Д. Пономарев.-Междунар. ИД LAR (Германия), 2011.
7. Чурзина Н.О. Пальчиковые куклы для домашнего театра/ Н.О. Чурзина – М: АСТ; СПб.: Сова, 2007. – 31, [1] с.: ил., 8 л. Ил. – (Подарок своими руками).

Интернет – ресурсы:

1. Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас! Выпуск второй: сб. методических материалов в помощь руководителям и лидерам детских общественных объединений и организаций//сост. С.В. Якунина. – Режим доступа: <http://ddt.kar.edu54.ru>
2. Козловская, Л.И. Моделирование культурно – досуговых программ в социокультурной деятельности. – Режим доступа: <http://www.knu-kim.edu.ua>
3. Курганский С.М. Организация досуговой деятельности учащихся. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
4. Тавстуха, О.Г. Особенности разработки культурно – досуговой программы в учреждении дополнительного образования детей. – Режим доступа: <http://www.orenipk.ru>
5. <http://www.moi-detki.ru/>, МК изготовление фетровых шагающих кукол - Сайт Страна Мастеров и др.
6. <https://do-by-hands.ru/applikaciya/detskij-risunok-solnyshko-iz-ladoshek-s-elementami-applikacii/>
7. <https://podelochki.com/samodelnaya-korobochka-klubnichka-dlya-malenkogo-podarka/>

Мастер-класс «Краски лета»

Мастер-класс «Краски лета» станции «Прикладное творчество», разработанный специально для проведения в школьном лагере, направлен на повышение интереса у детей к различным видам творчества. В данном мастер-классе соединяются 2 техники: рисование цветными карандашами и аппликация из цветной бумаги.

Дети с самого раннего возраста берут в руки цветные карандаши и начинают рисовать. Это привычный вид деятельности для детей. Чтобы разнообразить карандашную технику достаточно украсить рисунок несколькими аппликациями из цветной бумаги. Детям будет интересно и достаточно легко.

Цель: Обучение детей умению рисовать цветными карандашами, вырезать из цветной бумаги.

Ход мастер-класса

Организационный момент

Добрый день, ребята!

Я рада вас приветствовать на мастер – классе «Краски лета». Уже наступило лето, а это значит, что солнышко ярко светит и все кругом зелено. Давайте сделаем такой необычный рисунок вместе!

Практическая часть:

Рисунок цветными карандашами «солнце в небе» пошагово.

Возьмем лист А4 белой бумаги. Расположим его перед собой горизонтально. На нем нам надо нарисовать солнышко в небе. Рисуем в центре листа круг желтым карандашом и сразу же закрашиваем. Теперь нарисуем лучики. Вокруг круга мы делаем волнистые полосы разной длины, тоже желтым карандашом. Можно добавить оранжевого цвета. Далее – берем черный или коричневый карандаш и рисуем солнышку глаза и улыбку.

Наш рисунок готов. Теперь надо сделать аппликацию из цветной бумаги.

Поскольку сейчас лето, на улице всюду зеленая трава и яркие разноцветные цветы. Давайте сделаем красивое украшение солнышку – несколько ярких цветов будут украшать наше солнце. Возьмем 3 любых цвета и положим бумагу лист на лист. На верхнем листе нарисуем красивый 5-ти лепестковый цветок. И вырезаем по этому контуру сразу 3 листа. Теперь сделаем зеленые листочки. Берем лист зеленой бумаги и складываем в 3 слоя. Рисуем на верхнем слое узенький и длинный овал.

Теперь сначала наклеиваем на верхнюю часть солнышка зеленые лепестки. Потом поверх них, немного перекрывая наклеиваем сами цветы. И у нас получился цветной венок на солнышке!

Заключение

Рисунок готов. У нас получилась яркая и очень летняя работа. Можно раскрасить голубым цветом небо, если еще осталось время. Надеюсь, ребята, вы все остались довольны своими произведениями. Спасибо вам! Желаю всем хорошо провести летние каникулы.

Мастер-класс «Подарки лета»

Мастер-класс «Подарки лета» станции «Прикладное творчество», разработанный специально для проведения в пришкольном лагере, направлен на повышение интереса у детей к различным видам творчества.

Бумага является самым доступным материалом. Из нее можно изготовить много различных поделок, которые к тому же, могут найти и практическое применение. Работа с бумагой незаметно влияет на общее развитие ребенка: крепнут его пальчики, увеличиваются сенсорные впечатления – на уровне ощущений он узнает фактуру, плотность и цвет бумаги.

Цель: создание декоративной упаковки для маленького подарка.

Задачи:

Воспитательные: привить любовь к творческому труду, воспитать нравственно-эстетического отношения к миру.

Обучающие: научить детей работать при помощи инструментов.

Развивающие: развить воображение и мышление, творческих способностей учащихся и эстетического вкуса;

Ход мастер-класса

Организационный момент:

Добрый день, ребята!

Я рада вас приветствовать на нашем мастер – классе. Сегодня мы с вами будем делать декоративную упаковку для подарка. Всегда важен и сам подарок, и способ его подачи.

Практическая часть:

Из красного листа будет выполнена сама ягодка, из зеленого – хвостик. Красный лист А4 согните так, чтобы получить квадрат. Лишнюю часть обрежьте. У вас получится квадрат, сложенный пополам. Полученный двуслойный треугольник еще раз согните пополам. В небольшом треугольнике ножницами скруглите внешнюю часть так, чтобы получить треугольную деталь, основание которого будет полукругом. В широкой части сделайте отверстие. Используйте для этого либо дырокол, либо шило. Прodelайте отверстие для ленточек. Разверните полученную заготовку.

У вас будут выделены сегменты, похожие на сердечки. Вырежьте одно сердечко. На лицевой стороне нарисуйте косточки черным маркером, чтобы в дальнейшем эта красная фигурка была похожа на ягодку клубники. На одном сегменте косточки можно не рисовать, поскольку в дальнейшем эта часть будет смазана клеем и будет сформирована фигурка. Оставшийся не закрашенный сегмент промажьте клеем и положите сверху противоположный сегмент. Склейте. Получится колокольчик с пятью лепестками.

Вырежьте небольшой квадрат из зеленой бумаги и сложите его 3 раза. Внешнюю часть сложенной детали обрежьте углом, чтобы получить чашелистик. Также основание вырежьте, чтобы получить отверстие для завязки ленточки.

Вставьте ленточку в отверстие красной бумаги. Протяните поэтапно во все сегменты. Концы ленты протяните в отверстие чашелистика и завяжите бантиком. Упаковка для детского подарка готова.

Заключительная часть:

Ребята, давайте теперь посмотрим на наши работы.

- Спасибо вам за работу, вы большие молодцы. Вы очень постарались и у вас получились красивые упаковки для маленького сюрприза. В нее можно положить сладости, канцелярию, украшения и прочее. Красиво упакованный презент – это настоящий сюрприз для именинника.

Приложение № 3

Мастер класс «Аппликация «Сова»

Цель: Познакомить детей с одним из видов декоративно – прикладного творчества – аппликация на примере создания поделки «Сова». Пробудить интерес к декоративно-прикладному искусству как способу творческого самовыражения.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, наблюдательность, аккуратность, эстетический вкус;
- воспитывать толерантность, умение уступать друг другу;
- воспитывать аккуратность в работе с ножницами и клеем на занятии.

Развивающие:

- развивать любознательность;
- развивать коммуникативные навыки в ходе совместной деятельности
- формировать уверенность в собственных силах через атмосферу творчества;

Зрительный ряд: образцы работ, выполненные педагогом.

Материалы и инструменты: Кард сток, ножницы, клей, простой карандаш

Ход мастер-класса

1. Организационный момент.

Приветствие педагога. Здравствуйте ребята. Надеюсь, вы все сегодня принесли с собой прекрасное настроение. С удовольствием поделитесь им друг с другом. Сядьте поудобнее и улыбнитесь. Сегодня мы с вами будем делать Умного Совенка

2. Введение в тему занятия.

Наступило лето, а это значит, что начились каникулы. Мы с вами это год хорошо учились, старались так же, как и наша Умная Сова (показ аппликации) Но мы сегодня не просто будем клеить, но и вырезать части из плотного картона и научимся работать с техникой скрапбукинг

Объяснение нового материала.

Мы сегодня, как настоящие мастера, будем использовать в своей работе свою фантазию и смекалку. Обратите внимание на экран.

Перед вами, ребята образец моей работы. Именно в таком стиле нам сегодня предстоит сделать работу. Где-то будем склеивать мелкие детали, а где-то будем продавливать картонные фигурки.

Посмотрите, ребята, с чего нужно начинать и как правильно выполнять эту работу. Показ педагога у доски.

Физминутка.

Перед тем как начать рисовать, разогреем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика: «бег», «улитка», «игра на рояле».

3. Практическая часть.

Перед вами лежат листы бумаги., ножницы, клей и заготовки.

Но прежде чем приступить к изготовлению, вспомним правила работы с художественными инструментами: к работе с карандашом можно приступить только с разрешения преподавателя, во время работы не размахивать, не бросаться и не брать в рот карандаши, аккуратно работать с ножницами.

Начинаем работать.

Во время практической деятельности педагог дает рекомендации и помогает детям, которые испытывают трудности в работе.

Физминутка.

Проведем небольшую гимнастику для глаз.

Гимнастика для глаз. Несколько раз посмотреть влево-вправо, вверх-вниз; быстро поморгать, сильно зажмуриться и резко открыть глазки

Дети продолжают выполнять практическую работу.

4. Подведение итогов. Рефлексия.

Какие вы ребята, молодцы! Очень красивые работы у вас получились!

Ребята, скажите, с какой техникой изготовления вы сегодня познакомились? Обратите внимание, у некоторых работы получились аккуратные и ровные.

Ребята, понравилось ли вам изготавливать Умного Совенка? Давайте попробуем оценить нашу работу. Не как обычно, а с помощью чувств. Какие чувства вызывают у вас ваша работа сегодня на занятии? (радость, удовольствие, наслаждение, восторг!).

Я думаю, что вы собой довольны, и предлагаю устроить небольшую выставку ваших работ. Мне очень было приятно с вами работать. Занятие на сегодня окончено.

Теперь приведём наши рабочие места в порядок. До свидания!





Приложение № 4

Мастер класс «Изображение предметного мира – натюрморт»

Цель: расширить знания учащихся о жанре «Натюрморт».

Задачи:

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус, внимательность, наблюдательность;

Обучающие:

- познакомить с большим миром натюрморта;
- научить изображать различные предметы;
- ознакомить с работами художников в этой области.

Развивающие:

- развивать приемы работы красками;
- развивать воображение, эстетический вкус и графические навыки, зрительную память;
- развивать способность к композиционному моделированию;
- развивать индивидуальные творческие способности;
- развивать умение понимать, чувствовать и воспринимать произведения искусства

Ход мастер-класса

Организационный момент

Здравствуйте, ребята. Мы начинаем наше занятие. Прослушайте, пожалуйста, стихотворение и закончите его, при этом обратите внимание на экран: (на экране одна за другой появляются картины с изображением натюрмортов, звучит спокойная музыка).

Если видишь на картине чудо-вазу на столе,
В ней стоит букет красивых белоснежных хризантем,
Также множество посуды, и стеклянной, и другой,
Может, чашка или блюдец с золочёною каймой,
А ещё и так бывает: нарисована там дичь,
В завершение положим спелых персиков и слив,
А ещё на той картине нарисован, может торт,
И поэтому картину назовём мы ...?
(натюрморт)

На экране слово натюрморт.

- Ребята, как вы думаете, как можно назвать то, что изображено на картинках? (Фрукты, овощи, цветы, посуда, рыба, животные, птицы и т.д.)

- НАТЮРМОРТ.

- Правильно.

И так, тема нашего мастер-класса: «Изображение предметного мира – натюрморт»

(Экран)

- Слово “натюрморт” вы прекрасно знаете. А что означает слово «Натюрморт»?

Слово «Натюрморт» происходит от французского *nature morte*, что буквально обозначает – «мертвая природа». Натюрморт - это жанр изобразительного искусства, который посвящён изображению предметов обихода, домашней утвари, музыкальных инструментов, цветов, фруктов, овощей, битой дичи и др. неодушевленных предметов.

Техника натюрморта. Ребята, как и любой другой жанр, натюрморт имеет свои секреты. Вы хотите их узнать? Итак, каковы же требования к натюрморту?

- Композиция натюрморта должна состоять из предметов, тематически связанных между собой.

- В состав натюрморта должны входить предметы разнообразные по форме, величине, фактуре и цвету.

- Предметы должны гармонично сочетаться друг с другом, соприкасаться, составляя единое целое, но не загораживать друг друга. (Два или несколько одинаковых предмета по размерам и форме не могут произвести впечатления единого целого).

- Размещение предметов в натюрморте должно быть подчинено единому смыслу.

Что здесь изображено?

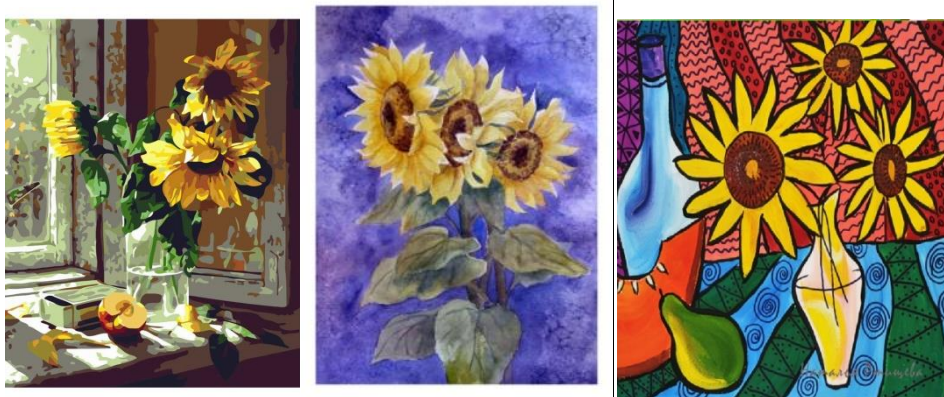
Рассказ детей.



- В натюрморте должен быть композиционный центр, во всей группе необходим основной предмет. Который по своему смысловому значению, вершине, форме, цвету был бы главным, центральным. В композиции должен быть композиционный центр. Его лучше располагать на втором плане и обязательно выделить расположением, цветом, контрастом.

-Композиция натюрморта может быть вписана в любую геометрическую форму: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал. Композицию можно развернуть по горизонтали, вертикали и диагонали. Натюрморт лучше смотреть слева на право – как мы привыкли читать.

(Примеры композиционного расположения предметов в натюрморте).



Физкультминутка. (Упражнения для глаз).

Практическая работа.

-Сегодня мы нарисуем натюрморт с подсолнухом. Подумайте, как расположить лист бумаги. Лучше по вертикали. Определяем величину вазы, самого цветка. Обратите внимание на дополнительные детали.

Итог.

- Над каким изображением на картинах вы сегодня работали? (Над натюрмортом)

- Что представляет собой натюрморт? (Это картина с изображением предметов неживой природы)

- Выставка работ.

Заключительное слово.

Благодарю всех участников сегодняшнего мастер-класса. Вы все хорошо потрудились, показали хорошие знания и умения, узнали новое, а самое главное создали прекрасные рисунки, который обязательно украсит интерьер вашей комнаты.

Приложение № 5

Мастер класс «Пальчиковые куклы»

Пальчиковые куклы — лучшие «тренажеры» для развития речи у детей. С их помощью можно устраивать как небольшие сценки, так и целые представления, в которых дети с удовольствием будут участвовать. Мы научимся делать такие куклы из бумаги – в технике оригами.

Цель: изготовление простых видов бумажных кукол в технике оригами.

Задачи:

Воспитательные:

- поддерживать дружеские взаимоотношения между сверстниками;
- воспитывать силу воли, усидчивость, обязательность;
- воспитывать дисциплинированность, умение работать в коллективе;

Обучающие:

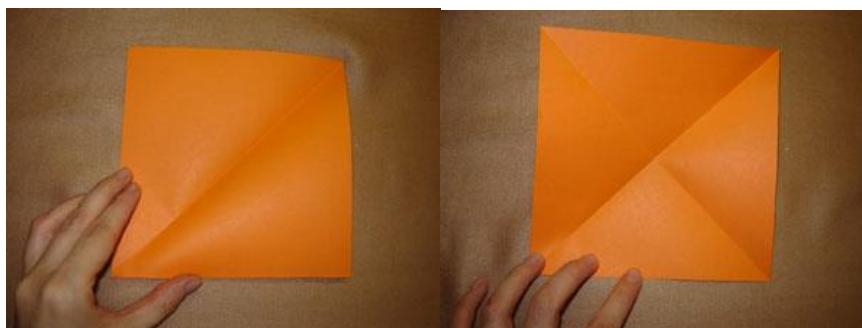
- научить детей складывать бумажных кукол в технике оригами;
- сказочные сюжеты на основе игры;

Развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики рук.
- развивать творческое мышление, воображение, словотворчество и артистические качества;
- способствовать созданию сказочных сюжетов на основе игры;

Этапы работы

1. Лист цветной бумаги формата А4 складываем пополам. Отрезаем половину.
Из получившейся половины листа вырезаем квадрат.
2. Складываем квадрат, намечаем диагонали.



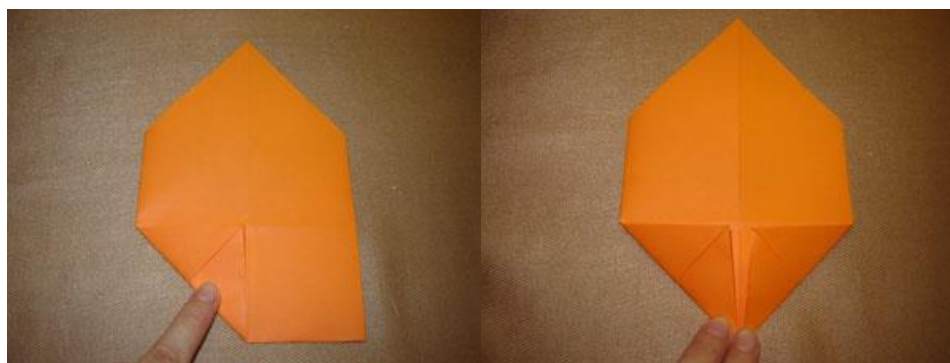
3. Три угла складываем к центру.



4.Переворачиваем.



5.Снизу два прямых угла складываем к центру.



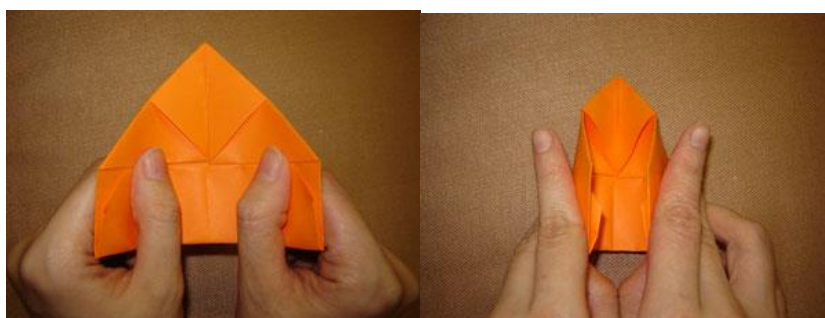
6. Снова переворачиваем и сгибаем снизу треугольник.



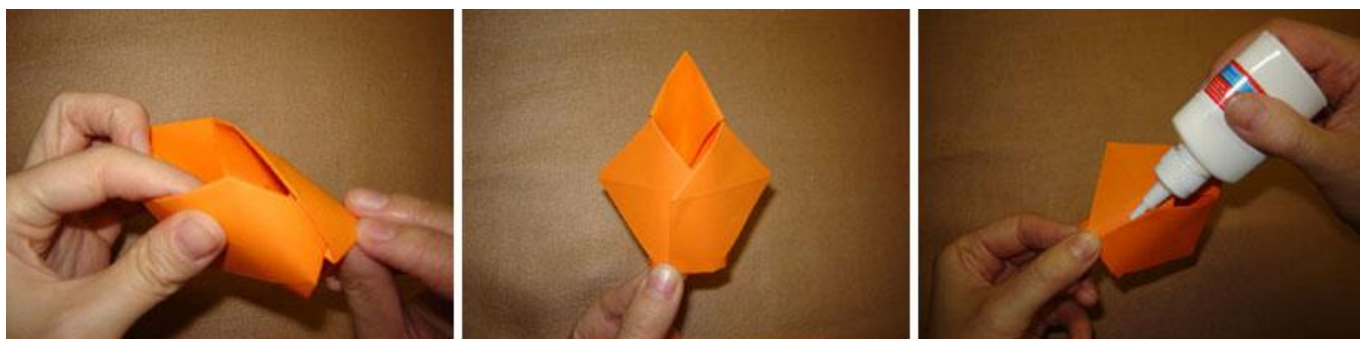
7.Сгибаем снизу, заворачивая часть листа в прямоугольник



8. Правую и левую части заготовки сгибаем по направлению друг к другу.



9. Одну часть вставляем в другую. Лучше их склеить.



10. Вот что получилось, вид – сзади



11. А вот выглядит наша будущая куколка спереди

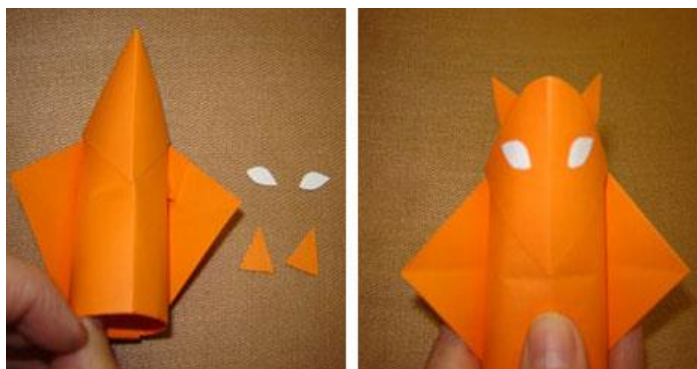


Основа для куклы готова!

Сделайте три таких заготовки – из зеленой, оранжевой и голубой бумаги.

Лисичка

1. Вырезаем глазки и ушки. Приклеиваем их. Немного подрезаем или подгибаем верхушку.

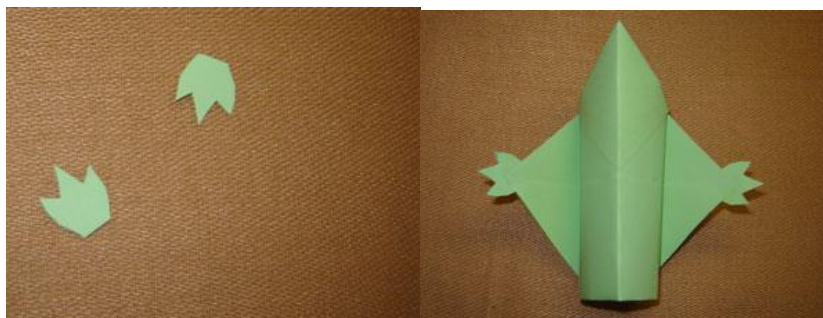


2. Рисуем фломастером зрачки, реснички, носик, лапки. Далее занимаемся деталями, формируя образ той зверушки, которую хотим сделать.

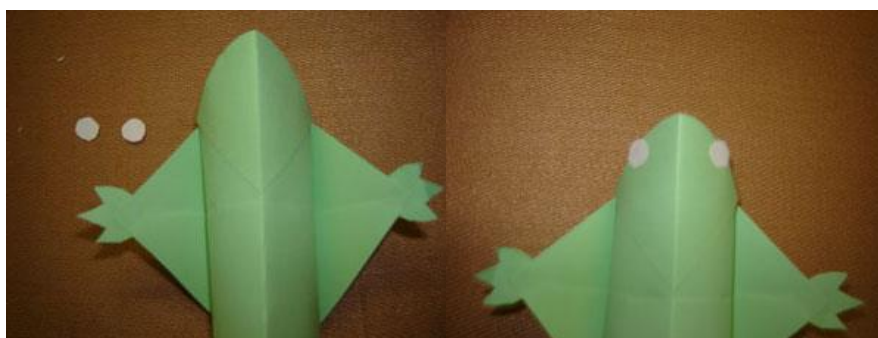


Лягушка

1. Вырезаем лапки и приклеиваем их на заготовку. Немного подрезаем верхушку.



2. Вырезаем глазки.



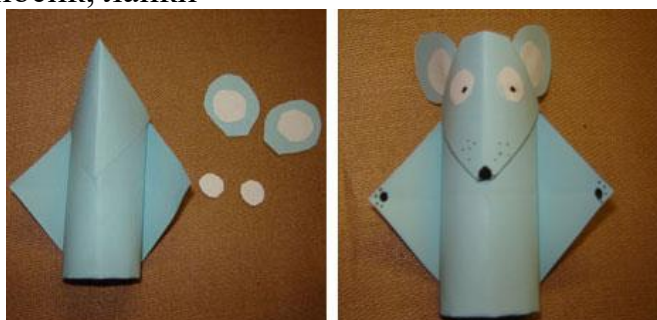
3. Фломастером рисуем зрачки, на мордочке отмечаем ноздри и ротик



Мышка

1. Вырезаем ушки, глазки. Приклеиваем. Немного подрезаем верхушку.

2. Рисуем зрачки, носик, лапки





Подведение итогов

Посмотрите, какие замечательные игрушки получились у вас! Приложив старание и умение можно создать свой пальчиковый театр на любимую сказку.

Всем спасибо за работу! Идём играть!

Ладони нужны нам, чтобы умыться, кашу поесть и компота напиться, Еще можно с ними театр устроить, и пальчики ваши на актерство настроить. Играть, веселиться, вести свою роль будет в театре любимый герой.

Приложение №6

Мастер класс «Поздравительная открытка ко дню рождения»

Цель: пробуждение интереса детей к традиционному народному творчеству;

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать силу воли, усидчивость, точность, обязательность;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- воспитывать дисциплинированность, умение работать в коллективе;

Образовательные:

- познакомить с новым видом выпуклой аппликации
- закрепить знания по технике безопасности при работе с ножницами, клеем;
- закрепить навыки работы с шаблонами

Развивающие:

- развитие образного логического мышления;
- развитие конструкторских и творческих способностей;
- развитие памяти, воображения, внимания и речи;
- развитие умения экономно пользоваться бумагой;

Ход занятия

Здравствуйте, ребята, проверьте свою готовность к занятию, у вас на столах должны быть: цветная бумага, картон, ножницы, клей, простой карандаш, линейка.

Актуализация опорных знаний. Сообщение темы мастер-класса.

- Кто мне скажет, для чего нам нужны открытки?

(для письменного выражения своих чувств, для поздравления с днем рождения, праздниками и т.д.)

- правильно! Все мы пользуемся открытками, когда поздравляем родных, близких, друзей. В них мы пишем самые добрые пожелания. А если открытка выполнена своими руками, то для получателя она вдвойне дорога.

- как вы думаете, что обычно изображается на открытках?

(ответы детей)

-Да, цветы- это символ красоты мира. Они делают нашу жизнь богаче и радостнее, пробуждают в человеке любовь к добру, ко всему прекрасному.

- посмотрите на открытки, какие цветы вам здесь знакомы?

(ответы детей)

- посмотрите теперь на мою открытку и скажите, какой цветок в природе он вам напоминает.

(Георгин)

- А вы знаете, что русское название георгину было дано в 1803 году в честь петербургского географа Иоганна Готсба Георга. Это знаменитый Российский путешественник (по происхождению немец). Впервые ввезены георины в Европу из Мексики в 1789 году в качестве пищи, в пищу использовали клубни растения, как у картофеля. А уже спустя некоторое время люди заметили красоту этого растения и использовали его уже не только как в качестве пищи.

Повторение правил безопасности работы с ножницами и клеем.

А теперь ребята, мы с вами переходим к практической работе.

Для начала вспомним с вами правила работы с ножницами и клеем:

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с клеем

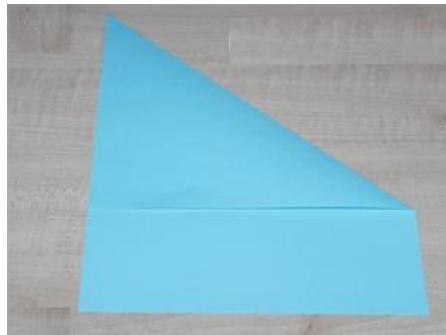
1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.

5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.
7. Поэтапное выполнение работы.

Показ презентации

Технологическая карта поэтапная работа:

1. Из цветной бумаги делаем квадрат

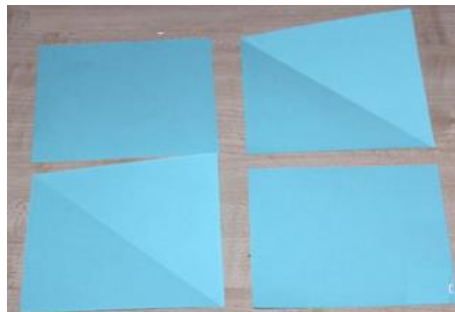


2. Делим его на 4 части

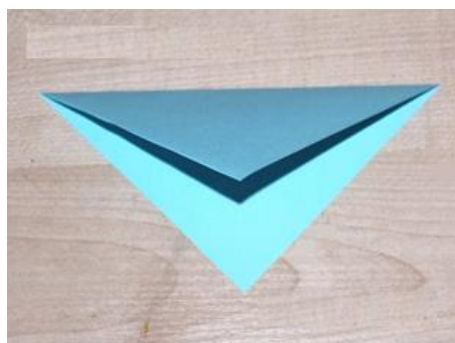


3. вырезаем 4 квадрата

Для одного цветка нам понадобится 8 квадратиков. Можно использовать бумагу одного цвета, а можно сделать разноцветный листок. Таким же образом делаем еще 4 квадрата.



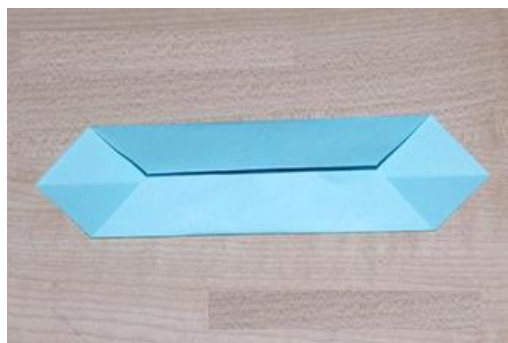
4. складываем квадратный лист по диагонали



5. Раскрываем,
складываем уголки к
середине



6. еще раз складываем
к середине



7. складываем по
средней линии
-сгибаем по середине
таким образом.



8. Наносим клей и
лепесток готов.



9. Все лепестки
склеиваем между
собой. Приклеиваем
круглую серединку из
желтой бумаги.



10. Выбираем любой цвет картона, намечаем линию сгиба, сгибаем. На центр открытки приклеиваем цветок.

Украшаем лицевую сторону (лепестки, стебель).

Итог занятия. Уборка рабочих мест.

- Итак ребята, мы закончили с вами открытку. Все вы молодцы, вы сегодня хорошо поработали. Со своей работой вы справились хорошо! До свидания!